

**Tentative topics to be discussed during the 'Sanskrit Saptah' (Sanskrit Week)
6,7,8,9,11,12 August 2025 (2 hours each day, from 4.00 PM to 6.00 PM)
Venue: Abhedananda Auditorium at Belur Math**

1. Vedapātha

ऋग्वेदीयम् अग्निसूक्तम्, हिरण्यगर्भसूक्तम्, देवीसूक्तम्; सामगानम्; काण्वशाखीया ईशावास्योपनिषद्; माध्यन्दिनीया ईशावास्योपनिषद्; बृहदारण्यकोपनिषद् (चितः भागः); तैत्तिरीयशाखायां रुद्रप्रश्नः) One of these will be chanted on each day. This will present the richness and diversity of chanting styles of the Vedas

2. Stotrapātha

आचण्डालाप्रतिहतरयो, दक्षिणामूर्तिस्तोत्रम्, श्रीरामकृष्णस्तोत्रदशकम्, बालमुकुन्दाष्टकम्, प्रकृतिं परमाम्, भज गोविन्दम्, श्रीसारदादेवीस्तोत्रामृतम्, अन्नपूर्णास्तोत्रम्, मूर्तमहेश्वरमुज्ज्वलभास्करम्, शिवनामावल्याष्टकम्, विवेकानन्दपञ्चकम् (अनित्यदृश्येषु विविच्य नित्यं), जय शङ्खगदाधर). (Copies of these stotras will be circulated to all participants so that all may be able to chant together).

3. Mahākāvya parichaya

Introduction to the famous Mahākāvyas (Raghuvamśam, Kumārasambhavam, Kirātārjunīyam, Śisupālavadham, Naiṣadhīyacaritam, Meghadūtam) in form of an audio-visual presentation to arouse interest as well as highlight the melodious and enthralling texts to provide a glimpse of the richness of Sanskrit literature.

4. Vākvārtha/Śāstrārtha vichara

वेदापौरुषेयत्वम्, ज्ञाने धर्म उत प्रयोगे (from Patanjali's Mahabhashya),

सत्कार्यवादः, अन्तर्यामिब्राह्मणम् (from Brihadaranyaka Upanishad),

आनन्दमयोऽभ्यासात् (Brahma Sutra), ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहम्...(Gita, 14.27)।

The first three will be presented in a form of a debate among two or more participants. Other three will be individual presentations followed by an interaction.

5. Dialogue (संवादः) (from the Upanishads for the most part)

यमनचिकेतस्संवादः, आरुणिश्वेतकेतुसंवादः, गौतमसत्यकामसंवादः,

यक्षयुधिष्ठिरसंवादः, भृगुवरुणसंवादः (पञ्चकोशविवेकः), मण्डनशङ्करसंवादः। There will be dramatic presentation in simple language.

6. Vedic Suktas (relatively less known)

नासदीयसूक्तम्, अक्षसूक्तम्, अरण्यानीसूक्तम्, सरमापणिसंवादः, मण्डूकसूक्तम् etc.